

MORTEN M. FALDAAS



SKUESPILLER

REGISSØR

MANUSFORFATTER

FOREDRAGSHOLDER

TALENTUTVIKLER

Personalia

Adresse:	Sorgenfrigata 17A, 0365 Oslo
Mobil:	(+47) 99 26 19 70
E-post:	kronsten1@gmail.com
Web:	www.mortenfaldaas.com

Teater

1984 –

2011	Skuespiller "Destination Afrika"	Nationaltheatret
1998 - 2005	Skuespiller	Nationaltheatret
1988 - 1991	Skuespiller	Nationaltheatret
1988 - 1991	Skuespiller	Torshovteateret
1986 - 1988	Skuespiller	Den Nationale Scene
1984 - 1986	Skuespiller	Nationaltheatret

Regi og manus

1991 –

"Tomorrow"	av M.M. Faldaas & K. Kirkvaag	H.sc. Den Norske Opera
"Øyeblikk av evighet"	av M.M. Faldaas & S. Mehren	H.sc. Litteraturhuset
"Ett dukkehjem"	av Henrik Ibsen	Nordlandteater
"Alle vil til himmelen"	av M.M. Faldaas	Nationaltheatret
"Nansens sønn"	av Henrik Mestad	Nationaltheatret
"Hærmennene fra Helgeland"	av Henrik Ibsen	Nationaltheatret
"Vi drømmer i natt"	av M.M. Faldaas & G. B. Eidsvold	Nationaltheatret
"Disney Killer"	av Philip Riedle	Torshovteateret
"Spill"	av Samuel Beckett	Centralteatret
"Lik meg når jeg er teit"	av Henrik Mestad	Torshovteateret

Spillefilm og TV		1996 –
Spillefilmer	Tittel:	Regi:
	"Into the white"	Petter Næss
	"Anne + Jørgen er sant"	Anne Sewitsky
	"Hawaii – Oslo"	Erik Poppe
	"Heart of darkness" (Amerika)	Nick Roeg
	"Nebel im fjord" (Tyskland)	Dr. Eberhard Itzenplitz
	"Den hemmelige skolen" (Finland)	Kaija Juurikkala
	"Secondløytnanten"	Hans Petter Moland
TV-Serier	Tittel:	Med:
	"Hjem", NRK 1 Drama	7 ulike regissører
	"Guggen", TV2	Petter Næss
	"OJ ute på prøve", NRK	Otto Jespersen

Gjennomførte prosjekter		1994 –
"Endring"	for lederutviklingsbyrået Context Consulting	
"Different- socialization in Oslo"	for Den internasjonale Legekongressen I samf. Medisin	
"Menneskelig perspektiv"	for Den norske Lægeforening	
"Kunnskapsflyt og segmentering"	for Universitetet i Oslo	
"Kaos og kreativitet"	for Ulstein Engineering	
"Prestasjon og forventning"	som Coach for det norske hopplandslaget under OL 94	
"Askeladden versus buddhismen"	skandinavisk seminar for spesialister i allmenntidmedisin	
"Lege og kunst = legekunst?"	for øyelegene ved universitetssykehuset i Oslo	
"Norges beste skuespillerinner?"	for magasinet Elle. Intervju med 4 skuespillerinner	

Utdannelse		1978 -
1978 – 1981	Cand. Mag. Samfunnsvitenskapelig fak.	Universitetet i Oslo
1981 – 1984	Skuespillerlinjen	Statens Teaterhøgskole
1996	Regi – film - dramatisering	R. McKey, N.Y. University
2003	Coaching	A. Robbins, London

Referanse

Bjørn Guttelvik

(+47) 90 04 54 97

bjorn.guttelvik@gmail.com
